



Reseña del libro: Pineda, César. *Conflicto y menesterosidad. El problema del animal tecnificado en Heidegger*. Fides ediciones, 2024.

Heidegger es uno de los filósofos más influyentes del siglo XX, y es una de aquellas grandes mentes que logra identificar en un primer momento y radicalizar, posteriormente, la problemática que a la historia de la filosofía ha sido dada como herencia, mas no hay en este intento solamente un reconocimiento, sino más bien una adecuación del pensamiento de Heidegger a los tiempos contemporáneos, pues una preocupación muy grande para el mago de Meßkirch siempre fue la técnica y la tecnificación de los entes.

Es este el campo donde se desarrolla este libro, la tecnificación, la preocupación o inclusive angustia frente a lo enmarcado en el desbordamiento de la finitud. El “animal tecnificado”, tema central de la investigación, es un concepto que se menciona muy brevemente en la totalidad del corpus heideggeriano, pero apunta, a grandes rasgos, a un problema fundamental: la pérdida de la finitud, la pérdida del poder-ser en un contexto mediado tecnológicamente, pero que aún hoy sólo es posibilidad y por ser posibilidad es que seguimos, todavía, en un ámbito histórico.

El libro forma parte de la colección *Miradas fenomenológicas y hermenéuticas*, editada por la editorial Fides en colaboración con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y en la cual se han publicado con anterioridad los siguientes volúmenes: una traducción de *De la esencia del habla y de la pregunta por el Arte*, número 74 de la *Gesamtausgabe* de Heidegger; *Dolor y vulnerabilidad: Reflexiones fenomenológicas y hermenéuticas*, y *Señas en torno al aquí y ahora. Homenaje a Adrián Salas Carreón*, ambos títulos coordinados por Ángel Xolocotzi y Ricardo Gibu; así como *Clima y cuidado del mundo: Reflexiones fenomenológicas y hermenéuticas sobre mundo circundante, habitabilidad y cambio climático*, coordinado por Luis Ignacio Rojas Godina y Román Alejandro Chávez Báez.

Por su parte, *Conflicto y menesterosidad* surge de las investigaciones de doctorado realizadas por el autor, César Alberto Pineda, quien ha dedicado su trayectoria académica al estudio del filósofo alemán conocido por sus planteamientos en torno a la pregunta por el ser, Martin Heidegger. En este caso, se busca dialogar con la época actual, y radicalizar así el pensamiento heideggeriano al conducirlo al análisis de la existencia humana, atravesada hoy en día por un mundo tecnificado. ¿Qué puede significar esa tecnificación? ¿Hacia dónde nos conduce? ¿Qué consecuencias puede tener si es que aún se puede hablar de consecuencias? Preguntas como éstas orientan el presente libro, recordando aquella premisa que subraya Ángel Xolocotzi en el prólogo que da inicio al estudio: “Si la filosofía es histórica, no puede ser ajena a la época en la que aparece” (16).

Veamos ahora la propuesta y estructura del trabajo. Es prologado por un reconocido investigador, traductor, comentador y especialista en las sendas del pensar heideggeriano, el doctor Ángel Xolocotzi Yáñez, quien sitúa en el tiempo la génesis de la preocupación por la producción y la técnica, desde el reconocimiento de la violencia en y desde su imposición del hacer donde lo imperativo es el primer fundamento, una tendencia del pensamiento que se asoma ya entre los antiguos griegos.

Esta preocupación por la violencia de la inmediatez, su implicación no solo ontológica, sino también social y política, es lo que motiva al doctor César Pineda a desentrañar la realidad técnica desde la óptica heideggeriana. Con lo que se muestra una continua búsqueda por no dejar las contribuciones del pensamiento de Heidegger en la mera abstracción y discusión escolar, destacando en el proceso el modo en que pueden abrir causas de interpretación para nuestra facticidad concreta.

Pero lo anterior no se hace en desprecio del cuidado conceptual y la documentación de fuentes primarias y secundarias. Así, no es posible hablar de un concepto o temática, en este caso el *animal tecnificado* [*technisierten Tier*], tema central del libro, sin primero tener un conocimiento claro de lo que se busca hablar, pues ese acceso es lo que permite la comprensión y aprehensión de lo tratado. Se busca dilucidar dicho concepto y sus implicaciones óntico-ontológicas en relación con la técnica. Una de las principales tesis sostenidas por el autor señala que, a pesar de que es un término que sólo aparece tres veces en la obra heideggeriana, dos en los *Beiträge zur Philosophie* y una más en los *Schwarze Hefte* (Pineda 17), se trata de una expresión cuyo horizonte problemático habrá de mantenerse y desplegarse en toda la obra posterior, razón por la cual puede fungir como un concepto *llave* que permitirá comprender otras expresiones de Heidegger posteriores a los años 3. Es así que, en el último capítulo, se propone establecer conexiones filosóficas entre el problema del animal tecnificado y otras cuestiones abordadas en la obra tardía de Heidegger, como la famosa *cuaternidad* (*das Geviert*).

No debería verse como un intento forzado el buscar en un término que aparece tan pocas veces un significado profundo y consecuencias vivas. El autor documenta cómo es que dicha expresión se transforma en otras, como *animal historiográfico*, hasta desaparecer o integrarse en otros conceptos clave del pensamiento posterior de Heidegger, como la idea de *Enteignis* o acontecimiento de expropiación, en contraste con el afamado concepto de *Ereignis*. Y es que sucede con Heidegger lo que también se da frecuentemente en toda la filosofía, que las palabras o los tecnicismos no se reducen a su significado inmediato, sino que estructuran con amplitud una parte de la realidad que se busca comprender, y con ello adquieren un peculiar dinamismo también; esto es muy patente cuando se trata de Heidegger y su léxico polisémico y variable, y a la vez de riqueza y permanencia, que sin duda puede asemejarse a la riqueza de los antiguos griegos.

De este modo, la escasa mención del término *animal tecnificado* termina por ser evidencia no de su irrelevancia, sino de la continua evolución o mutación de los conceptos heideggerianos. Por otro lado, destaca el doctor Pineda, no hay que perder de vista el carácter provocador de esta expresión –lo mismo que otras del corpus heideggeriano– lo cual puede interpretarse como la búsqueda del filósofo alemán por interpelar a la existencia humana, usando expresiones que no son solamente abstracciones conceptuales –alejado del simple *teoreticismo*, como era su cometido desde los años de juventud.

Son tres los capítulos del libro, que desarrollan nociones y problemáticas específicas de acuerdo con diversos puntos de la obra heideggeriana, en lo que el autor describe como una lectura transversal del pensamiento de Heidegger, es decir, sin focalizarse solamente en un punto específico de sus escritos, pero de modo que la amplitud no impida reconocer las semejanzas dentro de las diferencias terminológicas y conceptuales:

Capítulo 1. Contexto filosófico y bibliográfico del animal tecnificado.

- El animal tecnificado en los Beiträge.
- Del “*Dasein* existencial” al “*Dasein* histórico” en el marco de la historia del Ser.

Capítulo 2. El problema del animal tecnificado como finitud histórica del *Dasein*.

- Replanteamiento de las estructuras existenciales después de *Ser y Tiempo*.
- El problema de la técnica frente a la “fundación del *Dasein*”.

Capítulo 3. La finitud del Ser y el problema de la animalidad.

- El animal tecnificado y la decisión frente a un final.
- “Antes” y “después” del ser: el problema de la vida, la naturaleza y el animal.

La estructura es clara, y aborda cuestiones fundamentales para lograr dilucidar lo que previamente se mencionaba, la aprehensión del animal tecnificado como un término de importancia, en continua evolución y transición, pero también rodeada de quiebres y discontinuidades.

Aquello que se expone al principio no debe entenderse como una formulación dogmática que deba ser siempre estática y sin cambio; el léxico y las propuestas de las diferentes nociones que interpretan la realidad tampoco deben pensarse que son enteramente términos nuevos o descubrimientos teóricos, sino que resultan del diálogo con la tradición filosófica. Así, a lo largo del libro, el doctor Pineda hace mucho hincapié en la relación de los diversos pensadores de la historia de la filosofía y su influencia en el pensar de Heidegger, a destacar, para el tema aquí planteado, Platón y Nietzsche, de quienes puede decirse que son elementales.

Naturalmente, aquí no se trata de hacer un resumen de la lectura completa y de ahorrar así al lector el trabajo de interpretación, sino más bien de, en el comentario que se hace, propiciar e invitar a asumir, desde la propia sensibilidad y percepción, los problemas aquí abordados, especialmente lo concerniente al mundo tecnificado y su repercusión en la existencia contemporánea, una invitación que se dirige no solamente a quien ya se encuentra interesado en la problemática y los numerosos conceptos de Heidegger, sino también a todo lector que quizá todavía duda si sumergirse o no en la ingente obra del filósofo alemán. Como señala el autor de *Conflicto y menesterosidad*, el libro también resulta en una introducción no planeada al pensamiento heideggeriano, por lo que está destinado no solamente al especialista, sino también a cualquier lector de filosofía medianamente informado de los principales conceptos y problemas de la tradición.

En suma, son dos los principales méritos de la publicación: abordar de manera rigurosa y documentada el desarrollo de un concepto específico, a saber, el *animal tecnificado*, así como lograr una introducción transversal al camino pensante de Heidegger, lo que permite ver las continuidades en medio de los quiebres y rupturas de su pensar.

Ramón Isaac Cárcamo Ortiz
Universidad Iberoamericana Puebla

 <https://orcid.org/0009-0008-6279-3057>

Referencias

Xolocotzi, Ángel. "Prólogo". *Conflicto y menesterosidad. El problema del animal tecnificado en Heidegger*. Fides ediciones, 2024.